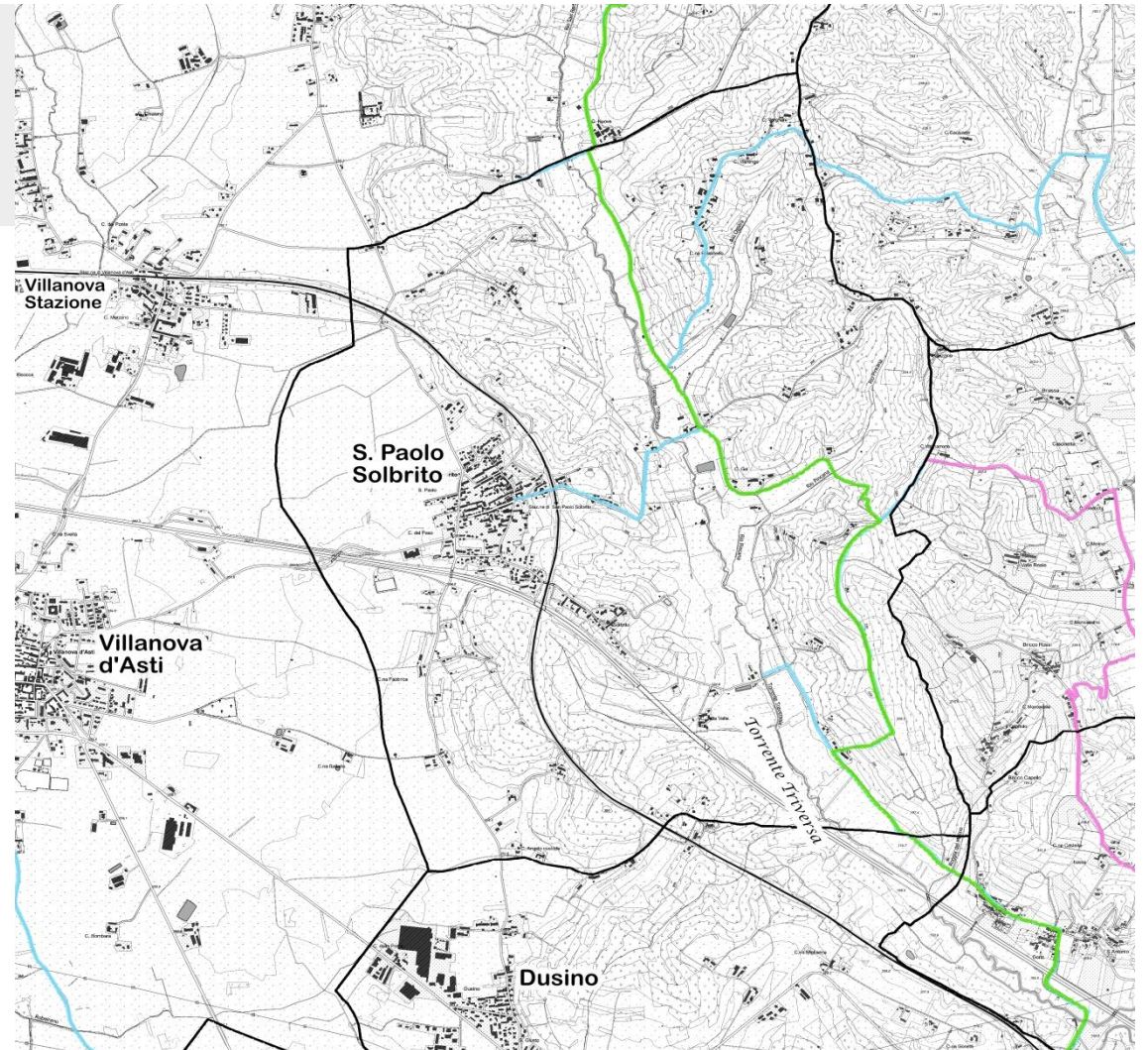


## SAN PAOLO SOLBRITO



**MICROAREA N.6**  
*«Vigne e noccioleti  
sulla Val Traversa»*

**Percorso outdoor**  
*«Via dell'acqua – Via Dei  
Briganti»*



## CENNI STORICI – IL TOPONIMO

I primi documenti relativi agli insediamenti di San Paolo e di Solbrito risalgono al *X secolo*, ma è probabile che esistessero già in tempi precedenti, data la loro posizione all'incrocio tra l'antica **Via Fulvia**, che in **epoca romana** collegava i centri di **Asti** e **Pollenzo** fino a **Torino**, e la **Via de Plano**, che nel Medioevo seguiva il perimetro del **Pianalto** in direzione nord-sud.

Il nome di **San Paolo** si lega probabilmente a una chiesetta locale dedicata al Santo già esistente qui nel *X secolo*; il toponimo **Solbrito** deriverebbe invece dal medievale **Selbericus**, all'epoca padrone di queste terre.

I due borghi, uniti in un unico Comune nel *1928*, sorgono al confine tra l'**altopiano di Villanova** e le **colline del Monferrato Astigiano**.

## GLI ELEMENTI URBANI

**Piazzale di Via  
Traversa**

Il **piazzale panoramico**, situato nel concentrico di San Paolo, offre una vista suggestiva sul Monferrato; si scorgono, da un lato, il Colle don Bosco con il Santuario e, dall'altro, le colline della Val Traversa che degradano verso la piana di Villafranca d'Asti.

**Piazza sagrato  
Lino Rissone**

Si tratta della **piazza centrale** di San Paolo. Lo spazio si articola nel sagrato su strada della parrocchiale e nel piazzale del Municipio.

## I MANUFATTI DI INTERESSE STORICO ARTISTICO

<b>Castello di Solbrito con il suo ingresso</b>	La prima fortezza, sebbene rimaneggiata in epoche successive, risale al <i>XII secolo</i> . Il Castello è stato oggetto di un'importante operazione di recupero, ancora in corso. A testimonianza dell'antico Parco che lo circondava, rimane oggi un grande cedro centenario.
<b>Municipio</b>	L'edificio, sede delle Scuole Elementari fino al <i>1962</i> , risale alla fine del <i>XIX secolo</i> .
<b>Chiesa dei Santi Pietro e Paolo</b>	È la parrocchiale del borgo di San Paolo. La prima costruzione, risalente al <i>Settecento</i> , è stata parzialmente rimaneggiata tra la metà dell' <i>Ottocento</i> e gli anni <i>Trenta</i> del <i>Novecento</i> . Il rifacimento ha interessato anche la <b>facciata</b> , tipico esempio di <b>stile eclettico neorinascimentale</b> . Tra le opere d'arte conservate all'interno è degna di nota la <b>pala d'altare seicentesca</b> della Madonna del Rosario, attribuita alla scuola di <b>Guglielmo Caccia</b> , detto il Moncalvo. Il campanile, imponente, fu ricostruito nel <i>1910</i> .  <i>Fruibile durante le funzioni.</i>
<b>Chiesa di San Pietro in Vincoli con sagrato</b>	È la parrocchiale di Solbrito. Costruita nella prima metà del <i>XVIII secolo</i> , sorge addossata ai bastioni del Castello formando un suggestivo complesso architettonico. L'elegante facciata a ordine unico è caratterizzata dai pilastri angolari, da lesene slanciate e da un timpano ad arco. All'interno è conservata una tela del <i>XVIII secolo</i> , inserita in una elaborata cornice rococò, raffigurante i Santi protettori locali, la Vergine e il Bambino con San Pietro, San Sebastiano e San Rocco.  <i>Fruibile durante le funzioni.</i>

## I MANUFATTI DI INTERESSE STORICO ARTISTICO

### ***Santuario della Madonna della Serra***

Dedicato alla **Beata Vergine di Vicoforte**, a **San Luigi Gonzaga** e a **San Francesco da Paola**, vede la sua prima costruzione nella metà del *XVIII secolo* e un successivo ampliamento nel *XIX secolo*. L'edificio attuale è il risultato di due fasi edilizie distinte: il corpo centrale risale alla metà del *XVIII secolo*, mentre le due ali convesse visibili ai lati della facciata sono state aggiunte nell'*Ottocento*.

Nel *1954*, in occasione del bicentenario del Santuario, fu realizzata una nuova campagna di restauri e decorazioni.

*Fruibile durante le funzioni.*

### ***Palazzo dei Conti Gay di Montariolo***

Si tratta di una **residenza signorile** del *XVII secolo*, poi ampliata tra la fine del *XIX* e l'inizio del *XX secolo*. È stata oggetto di un recente restauro, che ha coinvolto anche il **Parco** all'inglese che la circonda.

### ***Cappella della Madonna del Mulino***

Cappella campestre edificata alla fine del *XVII secolo* accanto al mulino e poi ricostruita in stile neogotico nel *XIX secolo*.

*Fruibile durante la festa patronale.*

## LE FRAZIONI

### ***Frazione Ravizza***

La Frazione ospita la **Cappella di Sant'Anna**, costruita alla fine del *XIX secolo*.

*Fruibile durante la festa patronale.*

## PAESAGGIO E AMBIENTE

### ***Piloni di Santa Liberata, della Vergine e di San Giuseppe***

Tra Località Rubattera, Via Gentile e Regione Roreto sono dislocati alcuni **piloni votivi**, costruiti tra l'inizio dell' *Ottocento* e l'inizio del *Novecento*.

### ***Strada di collegamento tra San Paolo e Solbrito e strade verso i borghi vicini***

Queste **strade panoramiche** offrono interessanti vedute paesaggistiche sulle colline del Pianalto, sui borghi, sulla piana sottostante e sull'arco alpino.

## BIBLIOGRAFIA

M. BOCCA, P. BOLLITO, *San Paolo Solbrito nelle cartoline d'epoca*, Ecomuseo Basso Monferrato Astigiano, Asti 2004

G. GASCA QUEIRAZZA, C. MARCATO, G. B. PELLEGRINI, G. PETRACCO SICARDI, A. ROSSEBASTIANO, *Dizionario di toponomastica. Storia e significato dei nomi geografici italiani*, Torino 1997, p.587

*Il Piemonte paese per paese*, vol. VI, Firenze 1995, p.350-351

E. VERONA, *Villanova d'Asti e suoi dintorni. Rievocazioni storiche, le opere pubbliche, le istituzioni, le chiese riflessioni e considerazioni*, Asti 1949

G. VISCONTI, *San Paolo Solbrito e dintorni: mille anni di storia sulla piana di Villanova e in Val Traversola*, Asti 1999